

**PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y BALANCE
DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL
FECU SOCIAL SIMPLIFICADA - 2023**
Fecha de publicación: abril 2024
Período reportado: 01 de enero al 31 de diciembre de 2023



1. Carátula

1.1. Identificación

a. Nombre de la Organización	Fundación Familia Piñera Morel
b. RUT de la Organización	65.213.982-5
c. Tipo de Organización	Fundación Sin Fines de Lucro
d. Relación de Origen	Nace en el año 2022, por iniciativa de La Familia Piñera Morel
e. Personalidad Jurídica	Otorgada por el Registro Civil, inscripción N°331551, de fecha 06 de agosto de 2022
f. Domicilio de la sede	Av. Vitacura N° 3535, Oficina 1701, Vitacura, Santiago
g. Representante legal	Andrés Gazitúa Saavedra, Rut: 15.641.839-0, Magdalena Piñera Morel, Rut: 12.797.919-7
h. Sitio web de la	www.fundacionfpm.cl
i. Persona de contacto	contacto@fundacionfpm.cl

1.2. Información de la organización

a. Presidente del Directorio	Juan Sebastián Piñera Morel
b. Ejecutivo Principal	Magdalena María Piñera Morel
c. Misión / Visión	Soñamos con un mundo donde todos los niños y niñas puedan desarrollarse en plenitud, que cuenten con herramientas para desarrollar al máximo sus potenciales, apoyando especialmente a los estudiantes para contribuir a una educación integral e inclusiva en Chile.
d. Área de trabajo	Educación
e. Público objetivo / Usuarios	Estudiantes, Profesores, Directores y Equipos Directivos.
f. Número de trabajadores	1
g. Número de voluntarios	5

1.3.

		2023 M\$	2022 MS		2023 M\$	2022 MS
a. Ingresos totales M\$		111.412	5.643	b. Superávit o Déficit del ejercicio	(19.536)	(1.791)
a1. Privados	Donaciones	71.970	0	c. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso	Donaciones	Ingresos Operacionales
	Proyectos	0	0			
	Venta de bienes y servicios	0	0			
	Otros (Ej.: cuotas sociales)	0	0	d. N° total de usuarios directos	42.644	0
a2. Públicos	Subvenciones	0	0	e. Indicador principal de gestión (y su resultado)	N° de beneficiarios directos: 42.644	N° de beneficiarios directos:
	Proyectos	0	0			
	Venta de bienes y servicios	0	0			

Índice

	Pág.
1 Carátula	1
2 Información general y de contexto	3
2.1 Carta de la directora ejecutiva	3
2.2 Estructura de gobierno	4
2.3 Estructura operacional	4
2.4 Valores y principios	4
2.5 Principales actividades y proyectos	5-12
2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés	13
2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación y medición de la satisfacción de los usuarios	14
2.8 Participación en redes y coordinación con otros actores	14
2.9 Reclamos e incidentes	14
3 Indicadores financieros	15
4 Estado de Situación Financiera (Balance General)	16
5 Manifestación de responsabilidad de la dirección	17

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

Con la convicción que la educación es la herramienta más poderosa para generar igualdad de oportunidades y entregar herramientas para que cada uno desarrolle sus proyectos de vida y despliegue en plenitud sus talentos, en 2022 la familia Piñera Morel creó la Fundación FPM para contribuir y promover una educación más integral e inclusiva que contribuya a la movilidad social en Chile.

Queremos que los niños y niñas junto a sus familias, cuenten con herramientas para desarrollar al máximo sus potenciales, apoyando especialmente a los estudiantes con necesidades educativas especiales, porque cada aprendizaje es una nueva oportunidad.

Además, en conjunto con Fundación Parque Tantauco, estamos comprometidos con el desarrollo sustentable y el cuidado y conservación del medio ambiente, con especial énfasis en una educación ambiental de calidad.

Un equipo interdisciplinario de profesionales trabaja día a día para cumplir con estos objetivos antes planteados e intentar llegar a la mayor cantidad de beneficiarios posibles.

“Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase.

Enseñar con actitud, el gesto y la palabra”

Gabriela Mistral, “Magisterio y niño”



María Magdalena Piñera Morel

Directora Ejecutiva

2.2 Estructura de gobierno

DIRECTORIO

Nombre	RUT	Cargo
Juan Sebastián Piñera Morel	15.382.284-0	Presidente
María Magdalena Piñera Echenique	7.207.820-9	Secretaria
Cecilia Piñera Morel	13.434.538-1	Tesorero
Magdalena Piñera Morel	12.797.919-7	1er director
Cristóbal Piñera Morel	15.960.200-1	2do director

2.3 Estructura operacional

Directora Ejecutiva	: Magdalena Piñera Morel
Coordinadora General de Proyectos	: Carmen Ariztía Ovalle
Coordinadora ¡A leer Jugando!	: Verónica Rossel Estay
Coordinador General de Medio Ambiente	: Alan Bannister Hepp
Coordinador Descubro mi Quellón	: Damián Valdés Piñera
Coordinadora Travesía F. Tantauco	: Daniela Cuevas Olivares
Coordinadora Arte Integra	: Sofía Marín Siebel
Comunicaciones	: Carla Munizaga Vargas
Administración y Finanzas	: Christian Soto García

2.4 Valores y principios

Ser una fuente de oportunidades transformadoras relacionadas con la educación, y que nos motivan a dar lo mejor de nosotros, para ser un aporte en la educación e inclusión de una sociedad más equitativa.

2.5 Principales Actividades y Proyectos

a. Actividades

- Obra de Teatro
- ¡A Leer Jugando! (en alianza con Fundación Desafío Levantemos Chile)
- Arte Integra
- Taller de CuentaCuentos
- Travesía Cultural a Tantauco
- Taller Docente
- Liceos Bicentenarios

Todas las actividades fueron realizadas en alianza con Fundación Futuro y Fundación Tantauco, salvo el proyecto ¡A leer jugando!

b. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	Obra de Teatro.
Público Objetivo / Usuarios	Alumnos de Kinder a cuarto básico.
Objetivos del proyecto	Generar conciencia, de manera lúdica, en niños y niñas desde kínder hasta 4to básico de colegios vulnerables pertenecientes a la Región Metropolitana, sobre la importancia de aprender a leer y el respeto por sus pares. Relevar la importancia y el gusto por la lectura desde la educación inicial, llevando un espectáculo artístico a los establecimientos educacionales.
Número de usuarios directos alcanzados	40.000 niños
Resultados obtenidos	Se visitaron 359 establecimientos educacionales, generando una participación constante de los niños. Se realizaron encuestas a cada colegio que recibió la obra, en la que se puede apreciar un alto interés por la lectura. Se lleva un registro fotográfico de la cantidad de asistentes por establecimiento.
Actividades realizadas	Obra de teatro "El descubrimiento de Juan"
Lugar geográfico de ejecución	Región Metropolitana.

c. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	¡A leer Jugando!
Público Objetivo / Usuarios	Alumnos de escuelas públicas o particulares subvencionadas con índice de vulnerabilidad (IVE) mayor/igual a 90% de comunas del gran Santiago.
Objetivos del proyecto	Mejorar las habilidades de lectoescritura de los niños y niñas junto con enfrentar sus dificultades de dislexia mediante el uso de herramientas tecnológicas.
Número de usuarios directos alcanzados	808
Resultados obtenidos	<p>Desde los inicios del Programa (mediados 2022) hasta la fecha se han visitado un total de 12 colegios, siendo beneficiados 900 alumnos de colegios con alto índice de vulnerabilidad de comunas del gran Santiago como Huechuraba, Renca, La Pintana, Cerro Navia, Santiago Centro, Recoleta, Colina, entre otras.</p> <p>Los colegios intervenidos, subieron sus resultados en la Prueba de Lectura DIA (diagnóstico integral de aprendizaje) de la agencia de la calidad de la educación en un promedio de 12,54%, incrementando sus habilidades en lectura en cuanto a localizar, interpretar y relacionar y reflexionar.</p> <p>Durante el segundo semestre 2023, el programa participó en una investigación internacional (Inglaterra y España) cuyo objetivo fue evaluar la efectividad de la herramienta DyteactiveU. Los resultados preliminares arrojan que tras apenas unos meses de intervención, los estudiantes participantes mostraron entre un 20 y un 30 por ciento más de probabilidad, en términos de desviación estándar, de tener mayor confianza en sus aspiraciones académicas en comparación con sus compañeros. Además, expresaron un mayor disfrute de la escuela, una autovaloración más elevada, una mayor determinación y un locus de control más interno. Estas mejoras, son especialmente notables entre los estudiantes identificados con Dislexia.</p>
Actividades realizadas	<p>Análisis de los niveles diagnósticos de los cursos incluidos en el programa, por medio de la herramienta DIA de la Agencia de la calidad, ministerio de Educación y el test de cribado para dislexia de DyteactiveU.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar quiénes son los estudiantes con retraso lector y riesgo de dislexia para planificar mediación personalizada según sus necesidades. • Realizar intervenciones a través de una plataforma tecnológica, DyteactiveU y Read Alonge, guiadas por una psicopedagoga tres veces a la semana para todos los niños presentes en la sala de clases, durante las horas de la asignatura de lenguaje. Las sesiones duran 30 minutos aproximadamente. • Participación de la comunidad escolar, padres, apoderados y profesores a través del programa de Apoyo Parental, capacitaciones y reuniones específicas. El Apoyo parental consiste básicamente en mensajes semanales difundidos a través de whatsapp de pequeños tips y estrategias concretas para hacer actividades lingüísticas y fomentar un ambiente letrado en los hogares de los alumnos a través de sus apoderados y cuidadores. • Se complementa el fomento lector con la Biblioteca Móvil que básicamente consiste en el préstamo semanal a los niños para sus hogares, ya sea de un libro o material didáctico de Lenguaje, con el fin de complementar su inmersión y gusto por la Lectura.

	<p>Al final de cada semestre se analiza el impacto del programa a través de una evaluación al término del mismo, entregando la información al establecimiento (profesores y apoderados).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El programa incluye todo el implemento necesario por alumno; tablets, audífonos, internet móvil y licencias para la aplicación.
Lugar geográfico de ejecución	Región Metropolitana.

d. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	Arte Integra.
Público Objetivo / Usuarios	Niños con discapacidad intelectual.
Objetivos del proyecto	Por medio del arteterapia, se busca entregarles un espacio creativo y de contención para que los niños con discapacidad intelectual puedan expresarse emocionalmente, logren una estimulación sensorial y física al trabajar con materiales artísticos, y al mismo tiempo potenciar el autoestima, autoconocimiento y seguridad personal.
Número de usuarios directos alcanzados	144
Resultados obtenidos	En los ciclos de talleres realizados se logró favorecer el desarrollo de la percepción, autoestima, motricidad fina, gruesa, la interacción social entre pares, creatividad y por sobre todo utilizar el arte como un medio para mostrar su mundo interno que, en algunos casos, al no contar con las formas convencionales de comunicación como el lenguaje oral y la escritura, se limita su expresión.
Actividades realizadas	Este proyecto se realizó en colaboración con la Fundación Arte Integra, con la cual se visitaron 6 centros, con un total de 216 intervenciones llegando a 144 niños.
Lugar geográfico de ejecución	Municipalidad de Las Condes, La Reina, Loncoche, Zapallar, Fundación Edu Down y Fundación Rayun.

e. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	Taller de Cuentacuentos
Público Objetivo / Usuarios	Educadoras, asistente de párvulos, profesores de educación básica inicial, bibliotecarios de jardines infantiles y escuela de educación básica.
Objetivos del proyecto	Entregar herramientas y metodologías a las educadoras y técnicos de párvulos, para que cuenten de manera más atractiva los cuentos a sus alumnos. Promover la lectura y el lenguaje dentro de la sala de clases desde la infancia. Mantener las tradiciones y poner en valor el folklore chileno.
Número de usuarios directos alcanzados	100
Resultados obtenidos	Todas las educadoras participantes de dicho taller, una vez finalizado obtienen las herramientas básicas en base a conocimientos teóricos y prácticos para contar cuentos en las aulas a sus estudiantes. Del total de las educadoras que tomaron el taller, más del 80% indicó haber utilizado parte de las estrategias obtenidas en el taller con sus alumnos una vez finalizado este, según evaluación respondida vía formulario.
Actividades realizadas	Tres talleres de cuentacuentos
Lugar geográfico de ejecución	Todo Chile

f. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	Travesía Cultural a Tantauco.
Público Objetivo / Usuarios	Alumnos de 5to y 6to básico de la provincia de Chiloé.
Objetivos del proyecto	La finalidad de este programa es rescatar el conocimiento ancestral de la cultural local chona y relacionarlo con los elementos de la biodiversidad local, reflexionando de la relación entre el bosque, el mar y el desarrollo urbano de las ciudades del archipiélago.
Número de usuarios directos alcanzados	1.040
Resultados obtenidos	Los alumnos visitaron el Parque Tantauco, participaron de las clases en sala Taller 1 – Introducción y Reciclaje, Taller 2 – Visita a terreno y Talleres. Evaluación por formulario de Google de los establecimientos participantes del programa, evaluación por escrito a alumnos participantes y registro audiovisual de las actividades.
Actividades realizadas	En colaboración con la Fundación Tantauco, se realizaron 3 talleres por cada curso participante, 2 de ellos en sala y el tercero correspondió al del cierre donde los alumnos repasaron temas medioambientales y culturales de la provincia de Chiloé. Junto con ello, realizaron trabajos de reciclaje y recorrieron el sendero Río Yaldad, ubicado en el sector norte de Parque Tantauco.
Lugar geográfico de ejecución	Castro, Ancud, Quemchi, Dalcahue, Curaco de Vélez, Puqueldon, Quinchao, Chonchi, Queilén y Quellón.

g. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	Taller docente.
Público Objetivo / Usuarios	Docentes de la provincia de Chiloé.
Objetivos del proyecto	El taller docente es un espacio de encuentro de profesores de la Provincia de Chiloé, en una actividad con contenidos y presentaciones, donde se destaca la posibilidad de usar los senderos, el parque, las plazas urbanas, y las mismas calles de una ciudad como un aula en medio de la naturaleza.
Número de usuarios directos alcanzados	52
Resultados obtenidos	Los docentes que visitaron el Parque Tantauco, en el sector Chaiguata, compartieron en un espacio de encuentro por 2 días que permitió crear enlace entre todos los participantes del programa. Encuesta de evaluación de cada establecimiento educacional participante del programa.
Actividades realizadas	En colaboración con la Fundación Tantauco, todos los docentes alojaron en domos grupales, compartieron actividades al aire libre, recorrieron los senderos Bosque Hundido y Borde Lago, repasaron los patrimonios locales de la provincia y crearon grupos de trabajo enlazando a los participantes del programa.
Lugar geográfico de ejecución	Castro, Ancud, Quemchi, Dalcahue, Puqueldon, Quinchao, Chonchi, Queilén y Quellón.

h. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	¡Vivan Los Liceos Bicentenario!
Público Objetivo / Usuarios	Directores, docentes y equipos directivos de Liceos Bicentenario.
Objetivos del proyecto	Impulsar y fortalecer los Liceos Bicentenario
Número de usuarios directos alcanzados	500
Resultados obtenidos	Creación de enlaces educativos de retroalimentación, en base a las distintas experiencias educativas a lo largo de todo el País. Se logró un contacto con 320 liceos bicentenarios a través de reuniones vía zoom, encuentros nacionales de directores de los liceos bicentenarios y un torneo de Ajedrez para toda la comunidad educativa.
Actividades realizadas	Fondo concursable, donde se recibieron 110 propuestas y una comisión evaluadora seleccionó 42 ganadores de la primera versión dentro de todo Chile. El premio adjudicado fueron 40 millones a repartir entre los ganadores. Primer encuentro nacional para directores de Liceos Bicentenario en Lago Ranco, Torneo de Ajedrez, entre otros.
Lugar geográfico de ejecución	Lago Ranco (Región de los Ríos) y Región Metropolitana.

2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Personas Naturales	Todos los alumnos, docentes y directivos que participan de los distintos programas y actividades realizados por Fundación FPM.
Entidades Educativas	Escuelas, Colegios, Liceos y Establecimientos Educativos de los cuales son pertenecientes los docentes seleccionados, quienes una vez beneficiados con los programas o herramientas pedagógicas las replican en sus respectivos establecimientos.
Instituciones Públicas	Museos, Corporaciones Culturales, Municipalidades, entre otros.
Organizaciones Sociales y Comunitarias	Participación en jornadas de reflexión y aprendizaje a través de distintos actores de la sociedad civil con el objeto de complementar la experiencia en terreno.
Medios de Comunicación	Apoyo en la difusión de los Programas y actividades de la Fundación FPM tanto en forma impresa como medios regionales de comunicación y redes sociales.
Instituciones Privadas	Proveedores a cargo de distintos servicios para el correcto desarrollo de las actividades y programas dentro de la Fundación FPM.
Otras entidades sin fines de lucro	Se trabaja en alianza con Fundación Futuro, Fundación Tantauco, Fundación Arte Integra y Fundación Desafío Levantemos Chile.

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación o medición de satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

En cada actividad realizada, se aprecia una valorización positiva de los proyectos realizados por Fundación FPM. Cada actividad se evalúa constantemente por el equipo ejecutivo y el directorio.

2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

Se trabajo en alianza con Fundación Futuro, Fundación Tantauco y Fundación Arte Integra.

2.9 Reclamos o incidentes

Durante el periodo y a la fecha de emisión del presente informe, la organización no tuvo reclamos o incidentes relevantes.

3. Información de desempeño

3.1 Indicadores financieros

CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

a. Ingresos Operacionales (en M\$)	2023	2022
Sin restricciones	111.412	5.643
TOTAL, DE INGRESOS OPERACIONALES	111.412	5.643

b. Otros indicadores relevantes:		
$\frac{\text{Donaciones acogidas a beneficio tributario}}{\text{Total de ingresos operacionales}} \times 100$	64.60%	0


4. Estado Situación (Balance General)

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

	2023 M\$	2022 M\$
ACTIVOS CORRIENTES:		
Efectivo y equivalentes al efectivo	432.727	450.794
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar		
Total Activos Corrientes	432.727	450.795
ACTIVOS NO CORRIENTES:		
Propiedades, planta y equipo		
Otros activos no financieros		
Total Activos No Corrientes	0	0
TOTAL, ACTIVOS	432.727	450.795
PASIVOS CORRIENTES:		
Otros pasivos no financieros		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	4.054	2.585
Total Pasivos Corrientes	4.054	2.585
PASIVOS NO CORRIENTES:		
Cuentas por pagar a empresas relacionadas		
Otros pasivos no financieros		
Total Pasivos No Corrientes	0	0
PATRIMONIO:		
Patrimonio	450.000	450.000
Otras reservas		
(Déficit) Acumulado	(21.327)	(1.790)
Total Patrimonio	(428.673)	(448.210)
TOTAL PATRIMONIO Y PASIVOS	432.727	450.795
	2023 M\$	2022 M\$
Ingresos Operacionales		
Privados		
Donaciones	71.970	
Ingresos financieros	39.442	5.643
Otros		
Total Ingresos Operacionales	111.412	5.643
Gastos Operacionales		
Gastos Proyectos	(92.146)	
Gastos de administración	(38.800)	(7.434)
Total Costos Operacionales	(130.946)	(7.434)
(Déficit) Operacional	(19.536)	(1.791)

5.Manifestación de Responsabilidad

“Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2023”:

Nombre	Cargo	RUT	Firma
Magdalena María Piñera Morel	Presidente	12.797.919-7	
Christian Soto García	Contador	10.962.154-4	